

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**LA CULTURA DE PAZ COMO MEDIO PARA EDUCAR LA GESTIÓN
DE CONFLICTOS EN NUESTRA SOCIEDAD FRAGMENTADA EN
LA I.E. 7207 – MARISCAL RAMÓN CASTILLA, UGEL 01- SAN
JUAN DE MIRAFLORES**

**PARA OPTAR EL GRADO DE:
DOCTOR EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

AUTORES:

Mgtr. JAVIER MAURO ALANYA TOLENTINO
Mgtr. ANA MARÍA ARIAS SALAZAR

ASESOR:

Dr : LUIS ALBERTO NUÑEZ LIRA

LIMA – PERÚ

2013

Dedicatoria

Este estudio lo dedico a mis padres por su apoyo incondicional durante mi formación profesional. A mi hija Milagros, que es la fuente de inspiración, por su apoyo, comprensión para seguir adelante y superarme cada día de mi vida,

Javier

A mi esposo Wilfredo Meza Cuba por su comprensión, orientación y ayuda. A mis padres, a mis preciados hijos por su cariño y apoyo.

Ana María

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimientos al Dr. Luis Alberto Lira Nuñez, que nos brindó los conocimientos y consejos oportunos y valiosos para el logro de nuestro propósito.

A la Universidad César Vallejo por albergarnos como el Alma Mater que nos formó en esta conquista académica. Y a nuestros compañeros de estudio, por su amistad y camaradería tan constantes.

Javier – Ana María

PRESENTACIÓN

En este estudio titulado “La cultura de paz como medio para educar la gestión de conflictos en nuestra sociedad fragmentada en la I.E. 7207 – Mariscal Ramón Castilla, UGEL 01- San Juan de Miraflores”, se otorga el debido reconocimiento a dicha I.E., por haber contribuido desinteresadamente a lograr los objetivos de la investigación y obtener los datos a través de la aplicación de los instrumentos pertinentes, para determinar el nivel de incidencia de la cultura de paz para lograr una educación en gestión de conflictos.

Personalmente, hemos llegado a la conclusión que fortalece nuestra convicción de docentes, que la cultura de paz es la llave maestra en sus principios, objetivos y prácticas, para lograr una mejor convivencia social dentro de un mundo proclive a su propia autodestrucción por el elevado índice de crimen, inseguridad y temor que vive la sociedad peruana, nunca antes hubo una etapa de crisis social y moral en el Perú como lo hay ahora. Es entonces necesario, analizar las raíces del problema para establecer pautas para reconstruir una educación cualitativamente deseable, y que se convoque a la participación colaborativa de todos los estamentos educativos lograr una educación para la gestión de conflictos.

También queremos manifestar nuestro reconocimiento honesto y sincero, a todas las autoridades de la Universidad César Vallejo, a los directivos y docentes de la Unidad de Post Grado, quienes nos han conducido muy eficientemente al logro de nuestro propósito, la obtención del grado académico

de Maestro en la mención de Docencia y Gestión Educativa, a ellos les prometemos dedicar nuestro mejor esfuerzo, para lograr cambios cualitativos saludables en la educación básica para beneficio de nuestra sociedad.

RESUMEN

La investigación “La cultura de paz como medio para educar la gestión de conflictos en nuestra sociedad fragmentada en la I.E. 7207 – Mariscal Ramón Castilla, UGEL 01- San Juan de Miraflores”, tiene como objetivo general determinar si la cultura de paz constituía un medio eficaz para educar la gestión de conflictos en la I.E. N° 7207 de San Juan de Miraflores.

El tipo de investigación corresponde a un estudio aplicado en la modalidad cuasi experimental porque describe, explica y demuestra que la variable “Cultura de paz” modifica comportamientos en la variable dependiente “Gestión de conflictos”.

Se trabajó con una población de 70 estudiantes del 4to grado de secundaria de la I.E. N° 7207 de San Juan de Miraflores, seleccionados en dos grupos: el experimental con 35 estudiantes y los otros 35 como grupo de control. A dicha muestra se le aplicó un cuestionario que fue validado por docentes expertos, y también fue sometida a la prueba de confiabilidad del coeficiente alfa de Cronbach (SPSS 15).

La hipótesis general se orienta a demostrar que la cultura de paz constituye un medio eficaz para educar la gestión de conflictos en los estudiantes de la I.E. 7207 –Mariscal Ramón Castilla, UGEL 01 de San Juan de Miraflores, 2013, llegando a la conclusión de que efectivamente aplicados los estadísticos pertinentes validan la hipótesis general con un rango de 40,92

ABSTRACT

Research "The culture of peace as a means to educate the management of conflicts in our fragmented society in IE 7207 - Marshal Ramón Castilla, UGELs 01 - San Juan de Miraflores "generally aims to determine whether the culture of peace was an effective means of conflict management education at IE N ° 7207 of San Juan de Miraflores.

The research corresponds to a study applied a quasi-experimental mode because it describes, explains and demonstrates that the variable "Culture of Peace" behavior change in the dependent variable "Conflict Management".

We worked with a population of 70 students of the 4th grade of the IE N° 7207 of San Juan de Miraflores, selected in two groups: the experimental group with 35 students and the other 35 as a control group. In this collection is a questionnaire that was validated by expert teachers, and was also subjected to reliability test of Cronbach's alpha coefficient (SPSS 15).

The general hypothesis aims to show that the culture of peace is an effective means for managing conflicts educate students in IE 7207-Mariscal Ramón Castilla, UGELs 01 San Juan de Miraflores, 2013, concluding that the relevant statistical actually applied the general hypothesis validated with a range of 40.92

RESUMO

Investigação "A cultura da paz como um meio de educar a gestão de conflitos em nossa sociedade fragmentada em IE 7207 - Marechal Ramón Castilla, UGELs 01 - San Juan de Miraflores" geralmente tem como objetivo determinar se a cultura de paz era um meio eficaz de educação de gestão de conflitos no IE N ° 7207 de San Juan de Miraflores.

A pesquisa corresponde a um estudo aplicado um modo quasi-experimental, pois descreve, explica e demonstra que a variável "Cultura da Paz", a mudança de comportamento da variável dependente "Gestão de Conflitos".

Nós trabalhamos com uma população de 70 alunos da 4ª série do IE N° 7207 de San Juan de Miraflores, selecionados em dois grupos: o grupo experimental com 35 alunos e outra de 35 como grupo controle. Nesta coleção é um questionário que foi validado por professores especializados, e também foi submetido a teste de confiabilidade do coeficiente alfa de Cronbach (SPSS 15).

A hipótese geral tem como objetivo mostrar que a cultura de paz é um meio eficaz para a gestão de conflitos educar os alunos no IE 7207-Mariscal Ramón Castilla, UGELs 01 San Juan de Miraflores, 2013, concluindo que a estatística relevante realmente aplicados a hipótese geral validado com um alcance de 40,92.

**“LA CULTURA DE PAZ COMO MEDIO PARA EDUCAR LA GESTIÓN DE
CONFLICTOS EN NUESTRA SOCIEDAD FRAGMENTADA EN LA I.E. 7207 -
MARISCAL RAMÓN CASTILLA, UGEL 01- SAN JUAN DE MIRAFLORES”**

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Reconocimiento	iv
Resumen	vi
Abstract	vii
Resumo	viii
Índice de contenidos	ix
Índice de tablas	xi
Índice de figuras	xiii
Introducción	xv
Capítulo I: Planteamiento de la Investigación	19
I. Problema de Investigación	20
1.1 Planteamiento del problema.	20
1.2 Formulación del problema de investigación:	22
1.2.1. Problema general.	22
1.2.2. Problemas específicos.	22
1.3 Justificación.	23
1.4 Limitaciones.	26
1.5. Antecedentes.	27
1.5.1. Internacionales.	27
1.5.2. Nacionales.	30
1.6. Objetivos de la investigación	32
1.6.1 Objetivo general.	32
1.6.2 Objetivos específicos.	33

Capítulo II: Marco Teórico	34
II. Marco teórico	35
2.1. Bases teóricas de la Cultura de Paz.	35
2.1.1. La paz en la Biblia	36
2.1.2. Definición de paz	37
2.1.3. Importancia de la paz	41
2.1.4. La paz como concepto positivo	42
2.1.5. Características de la paz positiva	43
2.1.6. Paz: utopía y realidad	44
2.2. Cultura de paz	45
2.2.1. Cultura.	45
2.2.2. Definición de cultura de paz	46
2.2.3. Cultura de la paz y cultura de guerra	48
2.2.4. Enfoques teóricos de la cultura de paz	50
2.2.5. Paz y seguridad	51
2.2.6. La cultura de paz implica para la educación cuatro ámbitos de actuación:	56
2.2.7. La educación para la paz y su trascendencia en sociedad	58
2.2.8. La educación para la paz y el Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia y la paz (UNICEF)	61
2.3. Dimensiones	65
2.3.1. Dimensiones de la cultura de paz	65
2.3.1.1. Cultura de paz y derechos humanos	65
2.3.2. Cultura de paz y la solución no violenta de conflictos	68
2.3.3. Cultura de paz y participación democrática	72
2.3.4. Cultura de paz y la igualdad de género	75
2.3.5. Cultura de paz y tolerancia y solidaridad	80
2.4. Gestión de conflictos	83
2.4.1. Objetivo	84
2.4.2. Factores de la gestión de conflictos	84
2.4.3. Conflicto	85
2.4.4. La solución de conflictos	88
2.4.5. Conflictos en la institución educativa	89

2.4.6. Solución de conflictos dentro de las instituciones educativas	90
2.4.7. El diálogo y la negociación en la institución educativa	91
2.4.8. Supuestos de la educación para fomentar la cultura de paz	93
2.4.9. Dimensiones de la educación de gestión de conflictos.	96
2.4.9.1. Dimensión de percepción de conflictos	96
2.4.9.2. Dimensión de manejo de emociones durante el conflicto	98
2.4.9.3. Dimensión de aplicación de acciones en la resolución de conflictos	99
2.5. Definición de términos básicos	100
Capítulo III: Marco Metodológico	104
III. Marco Metodológico	105
3.1. Hipótesis de la investigación.	105
3.1.1. Hipótesis general.	105
3.1.2. Hipótesis específicas.	105
3.2. Variables.	105
3.2.1. Definición conceptual.	106
3. 2.1.1. Definición operacional.	107
3.3. Metodología	108
3.4. Tipo de estudio:	108
3.5. Nivel de investigación	109
3.6. Diseño de la investigación	109
3.7. Población y muestra.	111
3.7.1. Población:	111
3.7.2. Muestra	112
3.8. Método de investigación	112
3.9. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	114
3.9.1. Técnicas.	114
3.9.2. Instrumentos.	114
3.9.3. Validez y confiabilidad.	115
3.10. Método de análisis de datos	117
3.10.1. Organización de los datos	117
3.10.2. Presentación de resultados	117
3.10.3. Análisis estadístico	117

Capítulo IV: Resultados	118
4.1. Presentación de resultados.	119
4.1.1. De la cultura de paz.	119
4.1.2. De la Gestión de Conflictos	121
4.2. Análisis estadístico.	127
4.3. Discusión de resultados.	140
Conclusiones	143
Sugerencias	144
Referencias Bibliográficas	145
Anexos	148
Anexo 1 Matriz de consistência	149
Anexo 2 Matriz de instrumento	153
Anexo 3 Instrumento	155
Anexo 4 Programa	158
Anexo 5 Sesiones	167
Anexo 6 Certificados	188
Anexo 7 Base de datos	197

INDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Dimensiones de la construcción de la paz.	55
Tabla 2.	La educación como herramienta para la conquista de la paz.	63
Tabla 3.	Definición operacional de cultura de paz (variable independiente)	107
Tabla 4.	Definición operacional: gestión de conflictos: (Variable dependiente)	108
Tabla 5.	Población.	112
Tabla 6.	Calificación final de los expertos.	116
Tabla 7.	Cultura de Paz Prueba de Salida – Entrada del grupo experimental y Control.	120
Tabla 8.	La percepción Prueba de Salida – Entrada del grupo experimental y control.	122
Tabla 9.	La emoción Prueba de Salida – Entrada del grupo experimental y control	124
Tabla 10.	La acción Prueba de Salida – Entrada del grupo experimental y control	126
Tabla 11.	Homogeneidad de la muestra	127
Tabla 12.	La cultura de paz como un medio eficaz para educar la gestión De conflictos en los estudiantes de la I. E. 7207 – Mariscal Ramón Castilla, UGEL 01 San Juan de Miraflores, del grupo de control y experimental según pretest y postest.	129
Tabla 13.	La cultura de paz como un medio eficaz para educar la percepción en la gestión de conflictos en los estudiantes de la I. E. 7207 – Mariscal Ramón Castilla, UGEL 01 San Juan	

	de Miraflores, del grupo de control y experimental según pretest y postest.	132
Tabla 14.	La cultura de paz como un medio eficaz para educar la emoción en la gestión de conflictos en los estudiantes de la I. E. 7207 – Mariscal Ramón Castilla, UGEL 01 San Juan de Miraflores, del grupo de control y experimental según pretest y postest.	135
Tabla 15.	La cultura de paz como un medio eficaz para educar la acción en la gestión de conflictos en los estudiantes de la I. E. 7207 – Mariscal Ramón Castilla, UGEL 01 San Juan de Miraflores, del grupo de control y experimental según pretest y postest.	138

INDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Ámbitos de actuación de la cultura de paz.	56
Figura 2.	Los cuatro pilares de la educación.	60
Figura 3.	Educación para la Paz.	65
Figura 4.	Prueba de Salida – Entrada del grupo experimental y control.	120
Figura 5.	La percepción Prueba de Salida – Entrada del grupo experimental y control.	122
Figura 6.	La emoción Prueba de Salida – Entrada del grupo experimental y control	124
Figura 7.	La acción Prueba de Salida – Entrada del grupo experimental y Control	126
Figura 8.	La cultura de paz como un medio eficaz para educar la gestión de conflictos en los estudiantes de la I. E. 7207 – Mariscal Ramón Castilla, UGEL 01 San Juan de Miraflores, del grupo de control y experimental según pretest y postest.	130
Figura 9.	La cultura de paz como un medio eficaz para educar la percepción en la gestión de conflictos en los estudiantes de la I. E. 7207 - Mariscal Ramón Castilla, UGEL 01 San Juan de Miraflores, del grupo de control y experimental según pretest y postest.	133
Figura 10.	La cultura de paz como un medio eficaz para educar la emoción en la gestión de conflictos en los estudiantes de la I. E. 7207 – Mariscal Ramón Castilla, UGEL 01 San Juan de Miraflores, del grupo de control y experimental según pretest y postest	136

Figura 11. La cultura de paz como un medio eficaz para educar la acción
En la gestión de conflictos en los estudiantes de la I. E. 7207 –
Mariscal Ramón Castilla, UGEL 01 San Juan de Miraflores, del
grupo de control y experimental según pretest y posttest. 139

INTRODUCCIÓN

Para determinar la eficacia de la Cultura de Paz orientada hacia el logro de los objetivos educativos en Gestión de Conflictos en la I.E. N° 7207 de San Juan de Miraflores, fue preciso considerar en qué medida la aplicación de las actividades desarrolladas se adecuaron a la meta buscada. Así, el presente estudio es un juicio de la crisis social que vivimos, pero también permite precisar las causas y efectos que se dan para fortalecer una gestión de conflictos.

Desarrollar una serie de actividades orientadas a los derechos humanos, solución no violenta de conflictos, participación democrática, el respeto a la mujer y a la práctica de la solidaridad y tolerancia, han sido logradas mediante el esfuerzo de los investigadores y estudiantes, que permitirá posteriormente diseñar una reconstrucción integral de la sociedad sobre la base de la educación de gestión de conflictos.

El contenido de este trabajo se ha estructurado en cuatro capítulos.

En el Capítulo I, se presenta la problemática que surge de la necesidad de evidenciar cuán urgente es una cultura de paz para lograr una educación en gestión de conflictos, se justifica la importancia de su realización, se describen los antecedentes nacionales e internacionales y se formulan los objetivos a lograr.

En el Capítulo II, se desarrolla el Marco Teórico que fundamenta muy detalladamente la investigación a través de la explicación de las dos variables. Así, se aborda lo referente al concepto de la cultura de paz, sus fundamentos,

etapas y procedimientos dentro del marco pedagógico. Se argumenta sobre la necesidad de sembrar en nuestra sociedad, la cultura de paz en todos los niveles educativos. Y se toma al gestión de conflictos, como una variable que comprende el conocimiento de los elementos conceptuales y metodológicos como factores claves para su aplicación.

En el Capítulo III, se explica la metodología utilizada en la investigación en lo que respecta al tipo, diseño de investigación; se indica la población, la muestra y las técnicas e instrumento utilizados.

El Capítulo IV, muestran los resultados obtenidos mediante la aplicación del cuestionario, cuyos datos se exponen en tablas estadísticas, figuras y sus respectivos análisis interpretativos. En este segmento se exponen los estadígrafos utilizados en la validación de las hipótesis.

Finalmente, se presentan las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía consultada y el anexo.

Es nuestro deseo que este estudio, sirva de inquietud para otros posteriores a fin de mejorar la calidad de vida de la sociedad peruana.